

くにオケ練習計画 2019.1～2019.4

2019.3.3

13:30～15:00 15:10～16:30

第一ステップ(基礎固め)

第二ステップ(アンサンブル)

最終ステップ(仕上げ)

| 月日 | 曜 | 場所 | 指揮者 | 練習前 | 練習時間 | 前半 | 後半 | 練習後 | |
|-------|---|-----------------------------|---|---|--|-----------------------------------|-------------------------------------|-------------------|-------------------|
| 1月20日 | 日 | 練習休み | | | | | | | |
| 1月27日 | 日 | 国分寺四小 (ホール+音1) | 外尾 | | 13:30～16:30 | タンホイザー、パリ | アルル | 運営(公民館-集 会室) | |
| 2月3日 | 日 | 国分寺四小 (ホール+音1) | 宮野谷 | | 13:30～16:30 | タンホイザー パリ① | アルル1組 | 技術(公民館-集 会室) | |
| 2月10日 | 日 | 国分寺四小 (ホール+音1) | 澤村 | | 13:30～16:30 | アルル2組 | タンホイザー パリ②③ | | |
| 2月17日 | 日 | 弦分奏 | くにたち南市民 プラザ | 酒井 | 13:30～16:30 | 全曲 | | | |
| | | 管打分奏 | 国分寺四小 (ホール) | 澤村 | 13:30～16:30 | 13:30～14:30 アルル1組 | 14:40～16:30 タンホイザー、パリ① | | |
| 2月24日 | 日 | くにたち南市民 プラザ | 永峰 | | 13:30～16:30 | タンホイザー、パリ | アルル | 運営(公民館-中 集会室) | |
| 3月3日 | 日 | 弦分奏 | 日野生活保健セン ター(講座室) | 酒井 | 13:30～16:30 | 全曲 | | 技術(公民館-集 会室) | |
| | | 木管分奏 | さんせいホール (地下) | 13:30～16:30 自主分奏 | 9:30～12:00 木管分奏(村上) アルル (国立市民公民館) | 13:30～16:30 | 13:30～14:50 タンホイザー | | 15:00～16:30 パリ |
| | | 金管分奏 | 日野生活保健セン ター(301+302) ※301会議室: Hr ※302会議室: Tp | 自主分奏 | | 13:30～16:30 | 全曲 | | |
| | | 打楽器分奏 | 日野生活保健セン ター(集会室) | 自主分奏 | | 13:30～16:30 | 全曲 | | |
| 3月10日 | 日 | くにたち南市民 プラザ | 永峰 | | 13:30～16:30 | アルル | タンホイザー、パリ | | |
| 3月17日 | 日 | 弦分奏 | 日野生活保健セン ター(講座室) | 酒井 | 13:30～16:30 | 全曲 | | | |
| | | 管打分奏 | 国分寺四小 (ホール) | 宮野谷 | 13:30～16:30 | アルル2組 | タンホイザー パリ②③ | | |
| 3月24日 | 日 | 国分寺四小 (ホール+音2) | 外尾 | 9:00～12:00 打楽器修理 (国分寺四小-音2) | 13:00～15:00 | タンホイザー、パリ アルル アンコール(カルメンのみ) | 15:10～16:30 定期総会 | 新旧運営(公民 館-集会室) | |
| 3月24日 | 日 | | | | | 永峰先生ご指摘内容(2/24,3/10)の再確認 | | | |
| 3月31日 | 日 | くにたち南市民 プラザ | 永峰 | | 13:30～16:30 | アルル アンコール(カルメンのみ) (Sax 坂東) | タンホイザー、パリ | | |
| 4月7日 | 日 | 日野生活保健セン ター(集会室 +講座室) | 永峰 | | 13:30～16:30 | アルル、アンコール | タンホイザー、パリ | 技術(公民館-集 会室) | |
| 4月14日 | 日 | くにたち南市民 プラザ | 永峰 | 10:00～12:00 木管分奏 アルル (くにたち南市民プ ラザ) | 13:30～16:30 | タンホイザー、パリ | アルル、アンコール (レンタル楽器集合) (Sax 坂東) | 運営(公民館-集 会室) | |
| 4月20日 | 土 | カンマーザール in 立川(1Fホール) | 澤村 | | 13:30～16:30 | タンホイザー、パリ | アルル、アンコール | | |
| 4月21日 | 日 | 本番 | 第41回ファミリーコンサート(於:一橋大学兼松講堂) 指揮:永峰大輔 <前半> ・ワーグナー: 歌劇「タンホイザー」序曲 ・モーツァルト: 交響曲第31番二長調K.297(300a)「パリ」 <後半> ・ビゼー: 「アルルの女」第1組曲、第2組曲 - Nr.1 - I. Overture - Nr.2 - I. Pastorale - Nr.2 - II. Intermezzo - Nr.1 - II. Minuetto - Nr.1 - IV. Carillon - Nr.1 - III. Adagietto - Nr.2 - III. Minuetto - Nr.2 - IV. Farandole <アンコール> ・ビゼー: 「カルメン」組曲より闘牛士 ・J. シュトラウス1世: ラデツキー行進曲 | | | | | | |

※4月28日、5月5日は休み。
 ※定期演奏会は2019年10月14日開催。
 ※練習計画は途中で変更になる可能性があります。