

くにオケ練習計画 2020.9～2021.1

2020.9.20

13:30～14:55 15:05～16:30

基礎固め

アンサンブル強化

仕上

| 月日 | 曜 | | 場所 | 指揮者 | 練習時間 | 前半 | 後半 | 練習後 | |
|--------|---|------|--|----------|-------------------------------------|----------------|----------------|-----------|--|
| 9月27日 | 日 | 木管分奏 | 日野生活保健センター(集会室) | 自主分奏(室瀬) | 13:30～16:30 | 全曲 | | | |
| 10月4日 | 日 | 弦分奏 | くにたち南市民プラザ | 自主分奏(古川) | 13:30～16:30 | 全曲 | | 技術(オンライン) | |
| 10月11日 | 日 | 弦分奏 | くにたち南市民プラザ | 自主分奏(古川) | 13:30～16:30 | 全曲 | | | |
| | | 金管分奏 | 日野生活保健センター(講座室) | 自主分奏(亀川) | 13:30～16:30 | 全曲 | | | |
| 10月18日 | 日 | 木管分奏 | くにたち南市民プラザ | 自主分奏(室瀬) | 13:30～16:30 | 全曲 | | | |
| 10月25日 | 日 | 合奏 | 日野生活保健センター(集会室) | 外尾 | 13:30～16:30 | ①皇帝②アン③酒女歌 | ④芸術家⑤ピチ⑥青ドナ | 運営(メール) | |
| 11月1日 | 日 | 弦分奏 | 日野生活保健センター(集会室) | 自主分奏(古川) | 13:30～16:30 | 全曲 | | 技術(オンライン) | |
| | | 金管分奏 | くにたち南市民プラザ | 自主分奏(亀川) | 13:30～16:30 | 全曲 | | | |
| 11月8日 | 日 | 木管分奏 | 日野生活保健センター(講座室) | 自主分奏(室瀬) | 13:30～16:30 | 全曲 | | | |
| 11月15日 | 日 | 合奏 | 日野新町交流センター(ホール) | 宮野谷 | 13:30～16:30 | ①皇帝②アン③酒女歌 | ④芸術家⑤ピチ⑥青ドナ | | |
| 11月22日 | 日 | 練習休み | | | | | | | |
| 11月29日 | 日 | 合奏 | 日野生活保健センター(集会室) | 宮野谷 | 13:30～16:30 | ⑥青ドナ⑤ピチ④芸術家 | ③酒女歌②アン①皇帝 | 運営(メール) | |
| 12月6日 | 日 | 分奏 | 分奏の内容は別途検討 (練習会場の確保状況による) | | 13:30～16:30 | 全曲 | | 技術(オンライン) | |
| 12月13日 | 日 | 分奏 | | | 13:30～16:30 | 全曲 | | | |
| 12月20日 | 日 | 合奏 | | 宮野谷 | 13:30～16:30 | ①皇帝②アン③酒女歌 | ④芸術家⑤ピチ⑥青ドナ⑦ラデ | | |
| 12月27日 | 日 | 合奏 | | 宮野谷 | 13:30～16:30 | ⑦ラデ⑥青ドナ⑤ピチ④芸術家 | ③酒女歌②アン①皇帝 | 運営(メール) | |
| 1月3日 | 日 | 練習休み | | | | | | | |
| 1月10日 | 日 | 合奏 | | 宮野谷 | 13:30～16:30 | プログラム全曲 | | 技術(オンライン) | |
| 1月16日 | 土 | 合奏 | くにたち市民芸術小ホール | 宮野谷 | 12:30集合:舞台・照明&受付準備 13:30～16:30練習 | プログラム全曲 | | | |
| 1月17日 | 日 | | ニューイヤーコンサート(於:くにたち市民芸術小ホール) 指揮:宮野谷義傑 <本編> ・金管アンサンブル(予定) ①J. シュトラウス2世: 皇帝円舞曲 ②J. シュトラウス2世: アンネン・ポルカ ③J. シュトラウス2世: ワルツ「酒、女、歌」 ④J. シュトラウス2世: ワルツ「芸術家の生涯」 ⑤J. シュトラウス2世&ヨゼフ・シュトラウス: ピチカート・ポルカ ⑥J. シュトラウス2世: ワルツ「美しく青きドナウ」 <アンコール> ⑦J. シュトラウス1世: ラデツキー行進曲 | | | | | | |

※ 新型コロナウイルスの感染状況や各種宣言および練習会場の確保状況・人数制限等により練習計画は途中で変更になる可能性があります。