

くにオケ練習計画 2023.1～2023.4

2023.2.18

13:30～14:55 15:05～16:30

第一ステップ(基礎固め)

第二ステップ(アンサンブル強化)

最終ステップ(仕上げ)

月日	曜		場所	指揮者	練習時間	前半	後半	練習前後	委員会(目安)
1月22日	日	練習休み							
1月29日	日	合奏	くにたち南市民プラザ(ホール)	外尾	13:30～16:30	イタ奇、スペ奇	ベト7		運営
2月5日	日	合奏	くにたち南市民プラザ(ホール)	宮野谷	13:30～16:30	イタ奇、スペ奇	ベト7		技術
2月12日	日	合奏	くにたち南市民プラザ(ホール)	湯川	13:30～16:30	13:30～15:20 イタ奇、スペ奇	15:30～16:30 ベト7③④		
2月19日	日	弦分奏	くにたち南市民プラザ(ホール)	自主分奏(古川)	13:30～16:30	※曲目はセクションリーダーより別途連絡			
		木管分奏	日野市東部会館(視聴覚室)	櫻田	13:15～16:30	※曲目はセクションリーダーより別途連絡			
		金管分奏	くにたち郷土文化館	自主分奏(亀川)	13:30～16:30	※曲目はセクションリーダーより別途連絡			
2月26日	日	合奏	日野市生活・保健センター(集会室)	宮野谷	13:30～16:30	13:30～14:30 ベト7①②	14:40～16:30 イタ奇、スペ奇		運営
3月5日	日	管分奏	くにたち南市民プラザ(ホール)	宮野谷	13:30～16:30	ベト7	イタ奇、スペ奇		技術
3月12日	日	弦分奏	くにたち南市民プラザ(ホール)	酒井	13:30～16:30	※曲目はセクションリーダーより別途連絡			
		打楽器調整	日野市生活・保健センター(301,302会議室)		13:30～16:30				
3月19日	日	合奏	日野市東部会館(ホール+視聴覚室)	宮野谷	13:30～16:30	13:30～14:30 ベト7③④	14:40～16:30 イタ奇、スペ奇		
3月26日	日	弦分奏	くにたち南市民プラザ(ホール)	宮野谷	13:30～16:30	ベト7	イタ奇、スペ奇		運営
		木管分奏	多摩市立永山公民館(集会室)	櫻田	18:15～21:30	※曲目はセクションリーダーより別途連絡			
		金管分奏	国立市商工会館(2階中会議室)	山本	13:30～16:30	※曲目はセクションリーダーより別途連絡			
4月2日	日	合奏	くにたち南市民プラザ(ホール)	宮野谷	13:30～16:30	イタ奇、スペ奇	アンコール、ベト7①②		技術
4月9日	日	合奏	くにたち南市民プラザ(ホール)	宮野谷	13:30～16:30	イタ奇、スペ奇	アンコール、ベト7③④		
4月16日	日	合奏	くにたち南市民プラザ(ホール)	宮野谷	13:30～16:30	イタ奇、スペ奇	アンコール、ベト7		運営
4月22日	土	GP	くにたち南市民プラザ(ホール)	宮野谷	13:30～16:30	イタ奇、スペ奇	アンコール、ベト7		
4月23日	日	本番	第45回ファミリーコンサート(於:府中の森芸術劇場) 指揮:宮野谷義傑 <前半> ・チャイコフスキー:イタリア奇想曲 作品45 ・リムスキー=コルサコフ:スペイン奇想曲 作品34 <後半> ・ベートーヴェン:交響曲第7番 イ長調 作品92 <アンコール> ・ベートーヴェン:劇付随音楽「アテネの廃墟」より「トルコ行進曲」						

※4月30日、5月7日は練習休み。

※定期演奏会は2023年10月9日開催(府中の森芸術劇場)。

※新型コロナウイルスの感染状況や各種宣言および練習会場の確保状況・人数制限等により

練習計画は途中で変更になる可能性があります。午前や夜間、土曜日や祝日に変更になる可能性もあります。