

# くにオケ練習計画 2024.5～2024.9

2024.5.6

13:30～14:55 15:05～16:30

第一ステップ(基礎固め)

第二ステップ(アンサンブル強化)

最終ステップ(仕上げ)

月日	曜		場所	指揮者	練習時間	前半	後半	時間外練習	委員会
4月28日	日					練習休み			
5月5日	日					練習休み			
1 5月12日	日	合奏	日野市東部会館 (ホール+視聴覚室)	貝瀬	13:30～16:30	コケイン 40番	悲愴		技術 (視聴覚室)
2 5月19日	日	合奏	国分寺四小 (ホール+音1)	貝瀬	13:30～16:30	悲愴1・2楽章	コケイン 40番1・3楽章		
3 5月26日	日	合奏	日野市東部会館 (ホール)	貝瀬	13:30～16:30	悲愴3・4楽章	コケイン 40番2・4楽章		運営 (会議室1・2)
4 6月2日	日	合奏	くにたち南市民 プラザ(ホール)	佐々木	13:30～16:30	コケイン 40番	悲愴		
5 6月9日	日	合奏	日野市東部会館 (ホール)	佐々木	13:30～16:30	悲愴	コケイン 40番		技術 (会議室1)
6 6月16日	日	弦分奏	国立市公民館 (ホール)	片野	13:30～16:30	曲目はセクションリーダーより別途連絡			
		木管分奏	国分寺四小 (音1)	中村	13:30～16:30	曲目はセクションリーダーより別途連絡			
7 6月23日	日	合奏	くにたち南市民 プラザ(ホール)	貝瀬	13:30～16:30				
8 6月30日	日	弦分奏	国立市公民館 (ホール)	片野	13:30～16:30	曲目はセクションリーダーより別途連絡			
		木管+Hr 分奏	国分寺四小 (音1)	村上	13:30～16:30	曲目はセクションリーダーより別途連絡			
		金管分奏	国分寺四小 (ホール)	井川	13:30～16:30	曲目はセクションリーダーより別途連絡			
9 7月7日	日	合奏		貝瀬	13:30～16:30				技術
10 7月14日	日	合奏		湯川	13:30～16:30				
11 7月21日	日	弦分奏		田口	13:30～16:30	曲目はセクションリーダーより別途連絡			
		木管分奏		古寺	13:30～16:30	曲目はセクションリーダーより別途連絡			
		金管分奏		亀川	13:30～16:30	曲目はセクションリーダーより別途連絡			
12 7月28日	日	合奏		佐々木	13:30～16:30				運営
13 8月4日	日	合奏		湯川	13:30～16:30				技術
8月11日	日					練習休み			
14 8月18日	日	弦分奏		片野	13:30～16:30	曲目はセクションリーダーより別途連絡			
		木管分奏		古寺	13:30～16:30	曲目はセクションリーダーより別途連絡			
		金管分奏		山本	13:30～16:30	曲目はセクションリーダーより別途連絡			
8月24日	土	合奏		佐々木	13:30～16:30				運営
15 9月1日	日	合奏		貝瀬	13:30～16:30				技術
16 9月8日	日	合奏	くにたち芸術小 ホール	佐々木	9:30～16:30			午前午後 集中練習	
17 9月15日	日	合奏		佐々木	18:00～21:00				
18 9月23日	月	合奏		貝瀬	13:30～16:30				運営
19 9月28日	土	GP		佐々木	13:00～16:30				
20 9月29日	日	本番	第46回定期演奏会(於:東大和市民会館(ハミングホール)) 指揮:佐々木新平 <前半> ・エルガー:演奏会用序曲「コケイン」作品40 ・モーツァルト:交響曲第40番ト短調 K.550 <後半> ・チャイコフスキー:交響曲第6番 口短調 作品74「悲愴」 <アンコール> ・エルガー:エニグマ変奏曲より「ニムロッド」						

10月6・13日は練習休み。

※ニューイヤーコンサートは2025年1月19日開催(くにたち市民芸術小ホール)。

※指揮者/トレーナーの都合、練習会場の確保状況、その他諸事情により練習計画は途中で変更になる可能性があります。

※午前や夜間、土曜日や祝日に変更になる可能性もあります。