

くにオケ練習計画 2026.1～2026.4

2026.1.21

第一ステップ（基礎固め）

第二ステップ（アンサンブル強化）

最終ステップ（仕上）

月日	曜		場所	指揮者	練習時間	前半	後半	備考	委員会等
1月25日	日	合奏	日野市生活保健センター (集会室)	外尾	13:30～16:30	白鳥湖①～⑩	マズルカ 運命(全楽章)		運営 (会議室201)
2月1日	日	合奏	日野市多摩平交流センター (集会室6&集会室4)	野村	13:30～16:30	白鳥湖①～⑩	マズルカ 運命(全楽章)		技術 (集会室3-3)
3 2月8日	日	弦分奏	日野市生活保健センター (集会室)	片野	13:30～16:30	曲目はセクションリーダより別途連絡			
		木管分奏	日野市生活保健センター (会議室301/302)	古寺	13:30～16:30	曲目はセクションリーダより別途連絡			
		金管分奏	くにたち市民プラザ (ホール)	井川	13:30～16:30	曲目はセクションリーダより別途連絡			
2月15日	日	合奏	日野市多摩平交流センター (集会室6&集会室5)	佐久山	13:30～16:30	白鳥湖①～⑤	運命 I・II	ティンパニ修理 午前(集会室6)	
2月22日	日	合奏	日野市生活保健センター (集会室)	野村	13:30～16:30	白鳥湖①～⑤	運命 I・II		運営 (会議室201)
3月1日	日	合奏	日野市多摩平交流センター (集会室6)	長堀	13:30～16:30	白鳥湖⑥～⑩	運命 III・IV		
3月8日	日	合奏		野村	13:30～16:30	劇場支配人 白鳥湖⑥～⑩	運命 III・IV		技術
3月15日	日	合奏	くにたち市民プラザ (ホール)	野村	13:30～16:30	運命 I・II	白鳥湖①～⑤		
3月22日	日	合奏	日野市市民の森ふれあい ホール(No.1&No.2)	野村	13:15～16:15	運命 III・IV	白鳥湖⑥～⑩		運営 (会議室2-4)
3月29日	日	合奏	日野市生活保健センター (集会室&練習室)	野村	13:15～16:15	運命 I・II マズルカ	白鳥湖①～⑤ 劇場支配人		総会 (集会室)
4月5日	日	合奏	日野市生活保健センター (集会室&会議室301/302)	野村	13:30～16:30	運命 III・IV マズルカ	白鳥湖⑥～⑩ 劇場支配人		技術 (会議室301)
4月12日	日	合奏	日野市多摩平交流センター (集会室6)	野村	13:15～16:30	劇場支配人 白鳥湖①～⑩	運命(全楽章) アンコール		
4月18日	土	GP	日野市生活保健センター (集会室&会議室301/302)	野村	13:15～16:30	劇場支配人 白鳥湖①～⑩	運命(全楽章) アンコール	レンタル 楽器集合	
4月19日	日	本番	第48回ファミリーコンサート(於:一橋大学内・兼松講堂) 指揮:野村 洸太朗 <前半> ・モーツアルト:歌劇「劇場支配人」K.486序曲 ・チャイコフスキイ:バレエ音楽「白鳥の湖」作品20より 抜粋 ①序奏 ②第1幕 第1曲 情景 ③第1幕 第2曲 ワルツ ④第2幕 第10曲 情景 ⑤第2幕 第13曲「白鳥たちの踊り」より 4羽の白鳥の踊り ⑥第3幕 第20曲 ハンガリーの踊り ⑦第3幕 第21曲 スペインの踊り ⑧第3幕 第22曲 ナポリの踊り ⑨第4幕 第28曲 情景 ⑩第4幕 第29曲 終曲 <後半> ベートーヴェン:交響曲第5番 ハ短調 作品67「運命」 <アンコール> ・チャイコフスキイ:バレエ音楽「白鳥の湖」作品20よりマズルカ《第3幕 第23曲》 ・J.シュトラウスⅠ世:ラデツキー行進曲						

※4月26日、5月3日は練習休み。

※定期演奏会は2026年9月27日開催(なかのZEROホール)。

※指揮者の都合、練習会場の確保状況、その他諸事情により練習計画は途中で変更になる可能性があります。